

AÑO 2014

PRESTADOR	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	TIPO DE SERVICIO	MODO DE ACCESO	FINANCIACIÓN	RESTRICCIÓN TERRITORIAL (SÍ/NO)	% CONSUMO OBRAS EUROPEAS (sobre horas consumidas)	% CATÁLOGO RESERVADO A OBRAS EUROPEAS (% en obras sobre la totalidad del catálogo)	% RESERVADO A OBRAS LENGUA ESPAÑOLA (% en obras dentro del % anterior)	% CATÁLOGO RESERVADO A OBRAS EUROPEAS (en horas)
TELEFÓNICA DE ESPAÑA S.A.U.	VIDEOCLUB DE MOVISTAR	VOD	CODIFICADO	PPV	SI	25,00%	30,00%	25,00%	25,00%
CABLEUROPA S.A.U.	VIDEOCLUB	VOD	CODIFICADO	PRIVADA			57,99%	68,81%	57,91%
	VIDEOCLUB MOTOROLA	VOD	CODIFICADO	PRIVADA			100%	100%	100%
	VIDEOCLUB TIVO	VOD	CODIFICADO	PRIVADA			100%	100%	100%
	MIRADOR	ppv	CABLE	PRIVADA			46,69%	57%	47%
WAKI TV, S.L.U.	WAKI ESPAÑA	VOD	CODIFICADO	PPV	SI	48,00%	43,00%	33,00%	38,00%
	WAKI ESPAÑA	VOD	CODIFICADO	Suscripción	SI	31,00%	50,00%	71,00%	41,00%
	WAKI UK	VOD	CODIFICADO	PPV	SI	7,00%	24,00%	2,00%	23,00%
	WAKI FRANCIA	VOD	CODIFICADO	PPV	SI	44,00%	44,00%	3,00%	42,00%
	WAKI ALEMANIA	VOD	CODIFICADO	PPV	SI	41,00%	38,00%	4,00%	37,00%
ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES (EGEDA)	FILMOTECH	VOD	CODIFICADO	SUSCRIPCIÓN Y PPV	SÍ	97,51%	69,39%	79,76%	69,00%
MEDIASET ESPAÑA COMUNICACIÓN, S.A.	MEDIASET ON LINE (MITELE.ES)	MIXTO	ABIERTO excepto un 13% del catálogo (películas premium)	PUBLICIDAD y PPV	SI	94,20%	69,60%	97,60%	90,78%
ATRESMEDIA CORPORACIÓN MEDIOS COMUNICACIÓN, S.A.	ATRESPLAYER	MIXTO	MIXTO	MIXTO	SI	>70%	72,70%	79,60%	78,00%
	NUBEOX	MIXTO (VOD + CATCH UP)	CODIFICADO	PPV+SUSCRIPCIÓN	SI	27,05%	32,32%	37,78%	31,50%

DTS DISTRIBUIDORA DE TELEVISIÓN DIGITAL, S.A.	YOMVI PLAY	VOD	CODIFICADO	Suscripción	SI	28,63%	46,31%	63,87%	52,21%
---	------------	-----	------------	-------------	----	--------	--------	--------	--------

AÑO 2013

PRESTADOR	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	TIPO DE SERVICIO	MODO DE ACCESO	FINANCIACIÓN	RESTRICCIÓN TERRITORIAL (SÍ/NO)	% CONSUMO OBRAS EUROPEAS (sobre horas consumidas)	% CATÁLOGO RESERVADO A OBRAS EUROPEAS (% en obras sobre la totalidad del catálogo)	% RESERVADO A OBRAS LENGUA ESPAÑOLA (% en obras dentro del % anterior)	% CATÁLOGO RESERVADO A OBRAS EUROPEAS (en horas)
TELFÓNICA DE ESPAÑA S.A.U.	VIDEOCLUB DE MOVISTAR	VOD	CODIFICADO	PPV	SI	32,00%	32,00%	60,00%	32,00%
CABLEEUROPA S.A.U.	VIDEOCLUB	VOD	CODIFICADO	PRIVADA			31,05%	69,54%	47,19%
	MIRADOR	PPV	CODIFICADO	PRIVADA			46%	57%	
WAKI TV, S.L.U.	WAKI ESPAÑA	VOD	CODIFICADO	PPV	SI	38,00%	39,00%	20,00%	38,00%
	WAKI ESPAÑA	VOD	CODIFICADO	SUSCRIPCIÓN	SI		35,00%	84,00%	35,00%
	WAKI UK	VOD	CODIFICADO	PPV	SI	13,00%	25,00%	1,00%	24,00%
ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES (EGEDA)	FILMOTECH	VOD	CODIFICADO	SUSCRIPCIÓN Y PPV	SÍ	98,11%	69,39%	79,76%	69,00%
MEDIASET ESPAÑA COMUNICACIÓN, S.A.	MEDIASET ON LINE (MITELE.ES)	MIXTO	ABIERTO excepto un 20% del catálogo (películas premium)	PUBLICIDAD y PPV	SI	98,00%	79,40%	98,00%	96,70%
ATRESMEDIA	ATRESPLAYER	MIXTO	MIXTO	MIXTO	SI	>70%	77,80%	83,80%	76,50%

CORPORACION MEDIOS COMUNICACIÓN, S.A.	NUBEOX	VOD	CODIFICADO	PPV	SI	18,76%	30,03%	26,60%	29,50%
---------------------------------------	--------	-----	------------	-----	----	--------	--------	--------	--------

AÑO 2012

PRESTADOR	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	TIPO DE SERVICIO	MODO DE ACCESO	FINANCIACIÓN	RESTRICCIÓN TERRITORIAL (SÍ/NO)	% CONSUMO OBRAS EUROPEAS (sobre horas consumidas)	% CATÁLOGO RESERVADO A OBRAS EUROPEAS (% en obras sobre la totalidad del catálogo)	% RESERVADO A OBRAS LENGUA ESPAÑOLA (% en obras dentro del % anterior)	% CATÁLOGO RESERVADO A OBRAS EUROPEAS (en horas)
TELEFÓNICA DE ESPAÑA S.A.U.	VIDEOCLUB DE MOVISTAR	VOD	CODIFICADO	PPV	SI	30,00%	45,00%	73,00%	38,00%
CABLEUROPA S.A.U.	VIDEOCLUB	VOD	CODIFICADO	PRIVADA			35,97%	74,15%	35,84%
	MIRADOR	PPV	CODIFICADO	PRIVADA			59%	62%	
FRANCE TELECOM ESPAÑA, S.AU.	VIDEOCLUB	VOD	IPTV	PRIVADA	NO	15%	30%	70%	20%
WAKI TV, S.L.U.	WAKI ESPAÑA	VOD	CODIFICADO	PPV	SI	45,00%	41,00%	17,00%	40,00%
	WAKI ESPAÑA	VOD	CODIFICADO	SUSCRIPCIÓN	SI		24,00%	92,00%	24,00%
ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES (EGEDA)	FILMOTECH	VOD	CODIFICADO	SUSCRIPCIÓN Y PPV	SÍ	75,99%	69,39%	79,76%	69,00%
MEDIASET ESPAÑA COMUNICACIÓN, S.A.	MEDIASET ON LINE (MITELE.ES)	MIXTO	ABIERTO excepto un 20% del catálogo (películas premium)	PUBLICIDAD y PPV	SI	98,00%	83,80%	97,00%	96,70%

ATRESMEDIA CORPORACIÓN MEDIOS COMUNICACIÓN, S.A.	NUBEOX	VOD	CODIFICADO	PPV	SI	10,50%	30,01%	21,30%	28,00%
--	--------	-----	------------	-----	----	--------	--------	--------	--------

AÑO 2011

PRESTADOR	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	TIPO DE SERVICIO	MODO DE ACCESO	FINANCIACIÓN	RESTRICCIÓN TERRITORIAL (SÍ/NO)	% CONSUMO OBRAS EUROPEAS (sobre horas consumidas)	% CATÁLOGO RESERVADO A OBRAS EUROPEAS (% en obras sobre la totalidad del catálogo)	% RESERVADO A OBRAS LENGUA ESPAÑOLA (% en obras dentro del % anterior)	% CATÁLOGO RESERVADO A OBRAS EUROPEAS (en horas)
TELEFÓNICA DE ESPAÑA S.A.U.	VIDEOCLUB DE MOVISTAR	VOD	CODIFICADO	PPV	SI	25,00%	48,00%	66,00%	47,00%
CABLEUROPA S.A.U.	VIDEOCLUB	VOD	CODIFICADO	PRIVADA			38,70%	78,54%	40,66%
	MIRADOR	PPV	CODIFICADO	PRIVADA			48%	41%	
FRANCE TELECOM ESPAÑA, S.A.U.	VIDEOCLUB	VOD	IPTV	PRIVADA	NO	9%	31%	66%	21%
WAKI TV, S.L.U.	WAKI ESPAÑA	VOD	CODIFICADO	PPV	SI	47,00%	39,00%	21,00%	39,00%
ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES (EGEDA)	FILMOTECH	VOD	CODIFICADO	SUSCRIPCIÓN Y PPV	SÍ	93,20%	69,39%	79,76%	69,00%
MEDIASET ESPAÑA COMUNICACIÓN, S.A.	MEDIASET ON LINE (MITELE.ES)	MIXTO (vod y catch up)	ABIERTO	PUBLICIDAD	SI	98,05%	92,90%	100%	97,50%

% OBRAS EUROPEAS EN PÁGINA INICIAL	% OBRAS EN QUE SE IDENTIFICA PAÍS DE ORIGEN	BÚSQUEDAS POR NACIONALIDAD (SÍ/NO)	DESARROLLO HERRAMIENTAS ESPECÍFICAS QUE DIRIJAN A OBRAS EUROPEAS (SÍ/NO)	SECCIONES DEDICADAS A OBRAS EUROPEAS (SÍ/NO)	% TRAILERS QUE PROMOCIONAN OBRAS EUROPEAS	% OTRAS PROMOCIONES OBRA EUROPEA (EN INTERFAZ DE USUARIO U OTROS MEDIOS)	TIEMPO MEDIO DE PERMANENCIA DE OBRAS EUROPEAS
	100%	NO	NO	NO	31,00%		6 meses
0,00%	0,00%	NO	NO	NO	26,02%		9 meses
		NO	NO	NO	26,02%		9 meses
		NO	NO	NO	26,02%		9 meses
0,00%	0,00%	NO	NO	NO	32,50%		2 meses
	100%	NO	NO	NO	100%		12 meses
	100%	NO	NO	NO	100%		12 meses
	100%	NO	NO	NO	100%		12 meses
	100%	NO	NO	NO	100%		12 meses
	100%	NO	NO	NO	100%		12 meses
90,00%	100%	SI	SI				VARIABLE
69,70%	29,50%	NO	NO	NO	69,60%	<5%	De forma indefinida, excepto el 3% del catálogo que se emite en catch up (en este caso son 30 días)
>70%	NO	NO	NO	NO	>70%	>70%	VARIABLE
VARIABLE	100%	NO	NO	NO	66,01%	N/A	9 meses

37,56%	100%	SI	SI	SI	0,85%	37,56%	7 meses
--------	------	----	----	----	-------	--------	---------

% OBRAS EUROPEAS EN PÁGINA INICIAL	% OBRAS EN QUE SE IDENTIFICA PAÍS DE ORIGEN	BÚSQUEDAS POR NACIONALIDAD (SÍ/NO)	DESARROLLO HERRAMIENTAS ESPECÍFICAS QUE DIRIJAN A OBRAS EUROPEAS (SÍ/NO)	SECCIONES DEDICADAS A OBRAS EUROPEAS (SÍ/NO)	% TRAILERS QUE PROMOCIONAN OBRAS EUROPEAS	% OTRAS PROMOCIONES OBRA EUROPEA (EN INTERFAZ DE USUARIO U OTROS MEDIOS)	TIEMPO MEDIO DE PERMANENCIA DE OBRAS EUROPEAS
	100%	NO	NO	NO	34,00%		6 meses
		NO	NO	NO			9 meses
		NO	NO	NO			
	100%	NO	NO	NO	100%		12 meses
	100%	NO	NO	NO	100%		12 meses
	100%	NO	NO	NO	100%		12 meses
90,00%	100%	SI	SI				VARIABLE
79,40%	44,60%	NO	NO	NO	79,40%	<5%	De forma indefinida, excepto el 20% del catálogo que se emite en catch up (en este caso son 30 días)
>70%	NO	NO	NO	NO	>70%	>70%	VARIABLE

VARIABLE	100%	NO	NO	NO	54,33%	N/A	9 meses
----------	------	----	----	----	--------	-----	---------

% OBRAS EUROPEAS EN PÁGINA INICIAL	% OBRAS EN QUE SE IDENTIFICA PAÍS DE ORIGEN	BÚSQUEDAS POR NACIONALIDAD (SÍ/NO)	DESARROLLO HERRAMIENTAS ESPECÍFICAS QUE DIRIJAN A OBRAS EUROPEAS (SÍ/NO)	SECCIONES DEDICADAS A OBRAS EUROPEAS (SÍ/NO)	% TRAILERS QUE PROMOCIONAN OBRAS EUROPEAS	% OTRAS PROMOCIONES OBRA EUROPEA (EN INTERFAZ DE USUARIO U OTROS MEDIOS)	TIEMPO MEDIO DE PERMANENCIA DE OBRAS EUROPEAS
	100%	NO	NO	NO	18,00%		6 meses
		NO	NO	NO			6 meses
		NO	NO	NO			
							12 meses
	100%	NO	NO	NO	100%		12 meses
	100%	NO	NO	NO	100%		12 meses
90,00%	100%	SI	SI				VARIABLE
83,80%	54,70%	NO	NO	NO	83,80%	<5%	De forma indefinida, excepto el 10% del catálogo que se emite en catch up (en este caso son 30 días)

VARIABLE	100%	NO	NO	NO	52,20%	N/A	9 meses
----------	------	----	----	----	--------	-----	---------

% OBRAS EUROPEAS EN PÁGINA INICIAL	% OBRAS EN QUE SE IDENTIFICA PAÍS DE ORIGEN	BÚSQUEDAS POR NACIONALIDAD (SÍ/NO)	DESARROLLO HERRAMIENTAS ESPECÍFICAS QUE DIRIJAN A OBRAS EUROPEAS (SÍ/NO)	SECCIONES DEDICADAS A OBRAS EUROPEAS (SÍ/NO)	% TRAILERS QUE PROMOCIONAN OBRAS EUROPEAS	% OTRAS PROMOCIONES OBRA EUROPEA (EN INTERFAZ DE USUARIO U OTROS MEDIOS)	TIEMPO MEDIO DE PERMANENCIA DE OBRAS EUROPEAS
	100%	NO	NO	NO	23,00%		6 meses
		NO	NO	NO			6 meses
		NO	NO	NO			
10%	100%	NO	NO	SÍ	15%	5%	
	100%	NO	NO	NO	100%		12 meses
90,00%	100%	SI	SI				VARIABLE
92,90%	55%	NO	NO	NO	92,90%	<5%	De forma indefinida