

ACUERDO POR EL QUE SE ARCHIVA LA DENUNCIA SOBRE LA PUBLICIDAD EMITIDA EN EL CANAL DE TELEVISIÓN “CUATRO” EN EL MES DE DICIEMBRE DE 2020 POR EL PRESUNTO INCUMPLIMIENTO DE LO DISPUESTO EN LOS ARTÍCULOS 14.1 Y 13.2 (párrafo 2º) DE LA LEY 7/2010, DE 31 DE MARZO, GENERAL DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

IFPA/DTSA/006/21/CUATRO/EXCESO DE PUBLICIDAD

SALA DE SUPERVISIÓN REGULATORIA

Presidente

D. Ángel Torres Torres

Consejeros

D. Mariano Bacigalupo Saggese

D. Bernardo Lorenzo Almendros

D. Xabier Ormaetxea Garai

D^a. Pilar Sánchez Núñez

Secretario

D. Joaquim Hortalà i Vallvé

En Madrid, a 8 de abril de 2021

Vista la denuncia presentada por un particular contra **MEDIASET ESPAÑA COMUNICACIÓN S.A.** (en adelante, **MEDIASET**) por la emisión de exceso de publicidad, la Sala de Supervisión Regulatoria adopta la siguiente resolución:

I. ANTECEDENTES

I. Antecedentes y Objeto

El pasado 18 de enero de 2021 ha tenido entrada en la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) una denuncia de un particular en relación con el exceso de publicidad emitida por el canal de televisión “Cuatro” en determinados días y franjas horarias durante el mes de diciembre de 2020.

En vista de lo anterior, el objeto de la presente Resolución será determinar si **MEDIASET** ha podido vulnerar lo dispuesto en los artículos 14.1 sobre mensajes publicitarios, el 14.1, párrafo tercero, sobre telepromociones y el 13.2, párrafo segundo, sobre autopromociones, de la Ley 7/2010, de 31 de marzo, General de la Comunicación Audiovisual (en adelante LGCA) en relación con el derecho a realizar comunicaciones comerciales.

II. FUNDAMENTOS JURÍDICOS

Primero. Habilitación competencial

De conformidad con el artículo 9 de la Ley Ley 3/2013, de 4 de junio, de creación de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (en adelante, LCNMC) *“La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia supervisará y controlará el correcto funcionamiento del mercado de comunicación audiovisual.”*

Y en los apartados cuarto y sexto se prevé que, en particular, ejercerá las funciones de:

“4. Supervisar la adecuación de los contenidos audiovisuales con el ordenamiento vigente y los códigos de autorregulación en los términos establecidos en el artículo 9 de la Ley 7/2010, de 31 de marzo.

6. Controlar el cumplimiento de las obligaciones, las prohibiciones y los límites al ejercicio del derecho a realizar comunicaciones comerciales audiovisuales impuestos por los artículos 13 a 18 de la Ley 7/2010, de 31 de marzo”.

Asimismo, el artículo 9.1 de la LGCA establece que *“Cualquier persona física o jurídica puede solicitar a la autoridad audiovisual competente el control de la adecuación de los contenidos audiovisuales con el ordenamiento vigente o los códigos de autorregulación”.*

De conformidad con lo anterior, esta Sala es el órgano competente para supervisar y controlar el cumplimiento de las condiciones fijadas por la normativa en materia de comunicación comercial audiovisual, en relación con los derechos de los prestadores del servicio de comunicación audiovisual y su derecho a realizar comunicaciones comerciales establecidos en la LGCA.

Atendiendo a lo previsto en los artículos 20.1 y 21.2 de la LCNMC y los artículos 8.2.j) y 14.1.b) del Estatuto Orgánico de la CNMC, aprobado mediante el Real Decreto 657/2013, de 30 de agosto, el órgano decisorio competente para dictar la presente resolución es la Sala de Supervisión Regulatoria de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia.

Segundo. - Valoración de las actuaciones de control y supervisión realizadas

El denunciante presenta un archivo que contiene una serie de datos referidos a las franjas, días y los tipos de publicidad que ha emitido el prestador MEDIASET en su canal “Cuatro” durante el mes de diciembre de 2020, recopilando de manera exhaustiva los respectivos tiempos por hora de reloj en los que, a su juicio, hay un exceso de publicidad. En relación con estos hechos solicita que:

1. Se sancione por los excesos publicitarios de la lista que adjunta.
2. Se realicen controles periódicos para evitar estos excesos de tiempos de publicidad.
3. Se impongan sanciones de importe creciente por la reiteración de infracciones para evitar que el beneficio por el ingreso publicitario sea mayor que la sanción por incumplir la ley.

En el ejercicio de las facultades de inspección y supervisión que le atribuye a este organismo el artículo 9 de la LCNMC, los servicios técnicos de esta Comisión han analizado las franjas horarias de los días denunciados correspondientes al mes de diciembre de 2020.

Asimismo, se han revisado los informes de ocupación publicitaria, según la información proporcionada por la empresa Kantar Media, en las fechas y franjas indicadas en la denuncia, así como los tiempos emitidos en los diversos conceptos publicitarios y de los programas.

Los resultados obtenidos en esta revisión se muestran a continuación, comparando los resultados obtenidos con los datos que figuran en la denuncia:

1. Se han observado las siguientes diferencias en el tratamiento de las diferentes figuras de publicidad y su computo:
 - El informe del denunciante no recoge aquellas comunicaciones comerciales exentas de ser computadas en los límites cuantitativos, como son los patrocinios, los tres segundos del aviso legal de medicamentos, anuncios de “Cultura europea” y las exenciones de cómputo autorizadas por la CNMC por atender al interés general o tener propósitos benéficos, en otras.
 - Se han computado autopromociones, que no computan en los 12 minutos máximos por hora de reloj de las comunicaciones comerciales.
 - Se observan diferencias en el minutado de los programas (por error en el recuento de los segundos emitidos).
2. Se ha visionado la franja horaria 22:00 a 23:00 del día 2/12/2020 con los siguientes resultados:
 - En lo referente a los mensajes publicitarios según el artículo 14.1 de la LGCA, está permitida la emisión de 720 segundos (es decir, 12 minutos por hora de reloj), mientras que según el denunciante, se han emitido 779 segundos de publicidad. Sin embargo, el análisis realizado por esta Comisión arroja que se han emitido 728 segundos de publicidad, con un exceso de 8 segundos correspondientes a los fundidos que existen en las transiciones entre los anuncios o anuncios y programas y viceversa.
 - En cuanto a la autopromoción (art. 13.2, párrafo segundo de la LGCA), donde está permitida la emisión de 300 segundos por hora de reloj, el

denunciante computa la cantidad de 124 segundos. El resultado del análisis concluye que se han emitido 149 segundos.

- En lo referente a la parte de programa, el resultado del análisis efectuado es de 2.723 segundos, mientras que según los datos del denunciante sería de 2.697. Esta diferencia puede deberse a la asignación o cómputo que se ha efectuado de las diferentes figuras publicitarias y que se ha señalado en el punto anterior.

A continuación, se muestran los resultados de los análisis realizados:

Datos del denunciante del 02/12/2020 en la franja horaria 22:00 a 23:00

```

22:00 02/12/2020
22:00:00 a 22:12:50 Emisión_____ : 770 segundos ( 0 a 770 ) 0
22:12:50 a 22:13:01 Autopromoción: 11 segundos ( 770 a 781 ) 2
22:13:01 a 22:14:22 Publicidad___ : 81 segundos ( 781 a 862 ) 1
22:14:22 a 22:15:13 Autopromoción: 51 segundos ( 862 a 913 ) 2
22:15:13 a 22:20:12 Publicidad___ : 299 segundos ( 913 a 1212 ) 1
22:20:12 a 22:20:17 Autopromoción: 5 segundos ( 1212 a 1217 ) 2
22:20:17 a 22:27:55 Emisión_____ : 458 segundos ( 1217 a 1675 ) 0
22:27:55 a 22:29:36 Publicidad___ : 101 segundos ( 1675 a 1776 ) 1
22:29:36 a 22:30:12 Autopromoción: 36 segundos ( 1776 a 1812 ) 2
22:30:12 a 22:34:13 Publicidad___ : 241 segundos ( 1812 a 2053 ) 1
22:34:13 a 22:34:34 Autopromoción: 21 segundos ( 2053 a 2074 ) 2
22:34:34 a 22:35:10 Publicidad___ : 36 segundos ( 2074 a 2110 ) 1
22:35:10 a 22:55:58 Emisión_____ : 1248 segundos ( 2110 a 3358 ) 0
22:55:58 a 22:56:19 Publicidad___ : 21 segundos ( 3358 a 3379 ) 1
22:56:19 a 23:00:00 Emisión_____ : 221 segundos ( 3379 a 3600 ) 0
22:00 02/12/2020
Emisión_____ : 2697 segundos
Publicidad___ : 779 segundos
Autopromoción: 124 segundos
Telepromoción: 0 segundos

```

Resultados en la comprobación de los datos del denunciante en la misma fecha y franja horaria:

| FRANJA HORARIA: | | | | | | ÁMBITO: | Nacional |
|-----------------|----------|------------------------------------|--|---|--------------------------------------|--|----------|
| Hora de emisión | | Mensajes publicitarios (art. 14.1) | Telepromociones (art. 14.1, párrafo 3º) * - ** | Autopromociones (art. 13.2, párrafo 2º) | Programas y conceptos no computables | Formatos y Observaciones | |
| 22:00:00 | 22:13:09 | | | | 0:13:09 | PROGRAMA "FIRST DATES" | |
| 22:13:09 | 22:13:19 | | | 0:00:10 | | CORTINILLA (AVANCE PROGRAMACIÓN) | |
| 22:13:19 | 22:14:39 | 0:01:20 | | | | PUBLICIDAD | |
| 22:14:39 | 22:15:31 | | | 0:00:52 | | AUTOPROMOCIÓN | |
| 22:15:31 | 22:16:56 | 0:01:25 | | | | PUBLICIDAD | |
| 22:16:56 | 22:16:59 | | | | 0:00:03 | MEDICAMENTO NO COMPUTABLE | |
| 22:16:59 | 22:20:14 | 0:03:15 | | | | PUBLICIDAD | |
| 22:20:14 | 22:20:24 | | | | 0:00:10 | PATROCINIO NO COMPUTABLE | |
| 22:20:24 | 22:20:34 | | | 0:00:10 | | CORTINILLA COMPUTABLE AUTOPROMOCION | |
| 22:20:34 | 22:22:53 | | | | 0:02:19 | PROGRAMA "FIRST DATES" | |
| 22:22:53 | 22:23:01 | | | 0:00:08 | | AUTOPROMOCIÓN SOLAPADA | |
| 22:23:01 | 22:28:08 | | | | 0:05:07 | PROGRAMA "FIRST DATES" | |
| 22:28:08 | 22:28:13 | | | | 0:00:05 | CORTINILLA (TIEMPO) | |
| 22:28:13 | 22:29:53 | 0:01:40 | | | | PUBLICIDAD | |
| 22:29:53 | 22:30:30 | | | 0:00:37 | | AVANCE PROGRAMACIÓN | |
| 22:30:30 | 22:34:32 | 0:04:02 | | | | PUBLICIDAD | |
| 22:34:32 | 22:34:53 | | | 0:00:21 | | AVANCES DE PROGRAMACIÓN | |
| 22:34:53 | 22:35:19 | 0:00:26 | | | | PUBLICIDAD | |
| 22:35:19 | 22:35:29 | | | | 0:00:10 | PATROCINIO NO COMPUTABLE | |
| 22:35:29 | 22:35:33 | | | | 0:00:04 | PUBLICIDAD "Promoción - Puebla de Sanabria y Ferrero Rocher" | |
| 22:35:33 | 22:36:40 | | | | 0:01:07 | PUBLICIDAD sin indicación (telepromoción FERRERO ROCHER). | |
| 22:36:40 | 22:36:51 | | | 0:00:11 | | AVANCE PROGRAMACIÓN SOLAPADA | |
| 22:36:51 | 22:56:17 | | | | 0:19:26 | PROGRAMA "FIRST DATES" | |
| 22:56:17 | 22:56:37 | | | | 0:00:20 | PATROCINIOS NO COMPUTABLES | |
| 22:56:37 | 23:00:00 | | | | 0:03:23 | PROGRAMA "EN EL PUNTO DE MIRA" | |
| TOTALES | | 0:12:08 | 0:00:00 | 0:02:29 | 0:45:23 | | |
| Fecha del acta: | | 20/01/2021 | | | | | |
| | | 728 | | 149 | 2723 | SEGUNDOS DEL ACTA | 3600 |
| | | 779 | | 124 | 2697 | SEGUNDOS DE LA DENUNCIA | 3600 |

3. En la documentación aportada por el denunciante se muestra una serie de franjas horarias de diversos días, donde supuestamente se da un incumplimiento muy elevado en el tiempo máximo de emisión de publicidad. Se han comprobado estas desviaciones y se ha visto que no coinciden con los informes de ocupación publicitaria ni con el análisis de esas franjas

| Publicidad | 720" POR HORA | | | 300" POR HORA | | | 180" POR HORA | | | OTROS | | | TOTAL | |
|-------------|---------------|--------|---------------|---------------|--------|---------------|---------------|-----|------|-------|------------|--------|-------|--|
| | Tiempo | KANTAR | Autopromoción | Tiempo | KANTAR | Telepromoción | Tiempo | N/C | Hora | Fecha | DENUN. | KANTAR | | |
| Publicidad: | 787 | 715 | Autopromoción | 95 | 120 | Telepromoción | 0 | 0 | 52 | 16:00 | 01/12/2020 | 882 | 887 | |
| Publicidad: | 749 | 710 | Autopromoción | 135 | 99 | Telepromoción | 0 | 0 | 23 | 17:00 | 01/12/2020 | 884 | 832 | |
| Publicidad: | 787 | 719 | Autopromoción | 114 | 78 | Telepromoción | 0 | 0 | 72 | 16:00 | 02/12/2020 | 901 | 869 | |
| Publicidad: | 779 | 720 | Autopromoción | 124 | 146 | Telepromoción | 0 | 0 | 43 | 22:00 | 02/12/2020 | 903 | 909 | |
| Publicidad: | 738 | 675 | Autopromoción | 136 | 156 | Telepromoción | 0 | 0 | 46 | 17:00 | 02/12/2020 | 874 | 877 | |
| Publicidad: | 777 | 720 | Autopromoción | 72 | 59 | Telepromoción | 0 | 0 | 39 | 20:00 | 03/12/2020 | 849 | 818 | |
| Publicidad: | 774 | 710 | Autopromoción | 107 | 118 | Telepromoción | 0 | 0 | 50 | 21:00 | 03/12/2020 | 881 | 878 | |
| Publicidad: | 736 | 709 | Autopromoción | 152 | 153 | Telepromoción | 0 | 0 | 33 | 22:00 | 03/12/2020 | 888 | 895 | |
| Publicidad: | 731 | 695 | Autopromoción | 134 | 158 | Telepromoción | 0 | 0 | 20 | 17:00 | 03/12/2020 | 865 | 873 | |
| Publicidad: | 723 | 680 | Autopromoción | 115 | 91 | Telepromoción | 138 | 140 | 54 | 16:00 | 03/12/2020 | 976 | 965 | |
| Publicidad: | 800 | 720 | Autopromoción | 88 | 127 | Telepromoción | 0 | 0 | 59 | 16:00 | 04/12/2020 | 888 | 906 | |
| Publicidad: | 776 | 720 | Autopromoción | 86 | 87 | Telepromoción | 0 | 0 | 3 | 22:00 | 04/12/2020 | 862 | 810 | |
| Publicidad: | 760 | 710 | Autopromoción | 114 | 127 | Telepromoción | 0 | 0 | 36 | 20:00 | 04/12/2020 | 874 | 873 | |
| Publicidad: | 756 | 720 | Autopromoción | 73 | 109 | Telepromoción | 0 | 0 | 20 | 21:00 | 04/12/2020 | 829 | 849 | |
| Publicidad: | 756 | 720 | Autopromoción | 138 | 148 | Telepromoción | 0 | 0 | 20 | 17:00 | 04/12/2020 | 894 | 888 | |
| Publicidad: | 756 | 715 | Autopromoción | 106 | 121 | Telepromoción | 0 | 0 | 30 | 22:00 | 05/12/2020 | 862 | 866 | |
| Publicidad: | 730 | 675 | Autopromoción | 87 | 138 | Telepromoción | 0 | 0 | 10 | 16:00 | 05/12/2020 | 817 | 823 | |
| Publicidad: | 800 | 715 | Autopromoción | 204 | 195 | Telepromoción | 0 | 0 | 42 | 21:00 | 06/12/2020 | 1004 | 952 | |
| Publicidad: | 782 | 715 | Autopromoción | 119 | 157 | Telepromoción | 0 | 0 | 49 | 19:00 | 06/12/2020 | 901 | 921 | |
| Publicidad: | 777 | 720 | Autopromoción | 119 | 138 | Telepromoción | 0 | 0 | 43 | 16:00 | 06/12/2020 | 896 | 901 | |

horarias. A título de ejemplo pueden verse los cuadros comparativos siguientes:

21/1/2021

Datos de Audiencia

Actualizar Usuario: mtt - Fecha Actual: 21/01/21
 Distribución del tiempo de emisión
 12 20 Disponible desde 01:04 hasta 01:21.

Ocupación publicitaria

Cadena: **CUATRO**, Ámbito: Península y Baleares
 Fecha: 06/12/20, Bloque: 21:00-22:00

| | Total | Emis. | antop. prog. | antop. prod. | Com. | Telepr. 120" | Promo. 120" | Patr. NC. | Prog. ventas | Progs. | Otros |
|-------------|----------|----------|--------------|--------------|-------|--------------|-------------|-----------|--------------|--------|-------|
| Sin solapar | 01:00:00 | 01:00:00 | 03:07 | 00:00 | 11:55 | | 00:00 | 00:42 | 00:00 | 44:16 | 00:00 |
| Solapada | | | 00:08 | 00:00 | 00:00 | 00:00 | | 00:00 | | | |

| H.Inicio H. Fin | Tip Programa/Campaña | Contenido/Sector | Dura ción | P/B 1 | P/B 2 | P/B 3 | Género/ Invers. Clase | Cpto. | Ámbito de emisión |
|---------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------|-------|-------|-------|-----------------------|-------|-------------------|
| 20:58:37 21:00:16 P | DEPORTES CUATRO 2 | | 039 | | | | INFORM. | | GENERAL |
| 21:09:16 21:09:26 A | ING/CUENTA NOMINA | FINANZAS Y SEGUROS | 10 | 01/01 | 01/22 | 01/19 | CART. PNC | 350 | 8° GENERAL |
| 21:09:26 21:09:56 A | REPSOL | ENERGIA | 30 | 01/03 | 02/22 | 02/19 | SPOT | 750 | 12° GENERAL |
| 21:09:56 21:10:16 A | SUCHARD/TURRON CHOCOL | ALIMENTACION | 20 | 02/03 | 03/22 | 03/19 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:10:16 21:11:03 A | VODAFONE/PACK TV | TELECOMUNICAC. E INTERNET | 47 | 03/03 | 04/22 | 04/19 | SPOT | 1125 | 12° GENERAL |
| 21:11:03 21:11:53 A | AUTOPROMOCION | MEDIASET ESPAÑA, UN. DICIE | | | | | CONTIN. | | 5° GENERAL |
| 21:11:53 21:12:03 A | KENTUCKY FRIED CHICKE | DISTRIBUC. Y RESTAURACION | 10 | 01/12 | 06/22 | 05/19 | SPOT | 350 | 12° GENERAL |
| 21:12:03 21:12:13 A | HS/CHAMU ANTICASPA | BELLEZA E HIGIENE | 10 | 02/12 | 07/22 | 06/19 | SPOT | 350 | 12° GENERAL |
| 21:12:13 21:12:23 A | ZALANDO.ES | DISTRIBUC. Y RESTAURACION | 10 | 03/12 | 08/22 | 07/19 | SPOT | 350 | 12° GENERAL |
| 21:12:23 21:12:48 A | ARTEL/3 RH 1 PODS ULT | LIMPIEZA | 25 | 04/12 | 09/22 | 08/19 | SPOT | 625 | 12° GENERAL |
| 21:12:48 21:13:08 A | BMW/SERIE 1 | AUTOMOCION | 20 | 05/12 | 10/22 | 09/19 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:13:08 21:13:28 A | NESCAFE/DOLCE GUSTO | ALIMENTACION | 20 | 05/12 | 11/22 | 10/19 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:13:28 21:13:48 A | JAGUAR/E-PACE-(RENTIN | AUTOMOCION | 20 | 07/12 | 12/22 | 11/19 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:13:48 21:14:08 A | GLOVO/GLOVO PRIME/SER | E. OPTIC./COMERCIO | 20 | 08/12 | 13/22 | 12/19 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:14:08 21:14:18 A | PANDORA/DOVAS | OBJETOS PERSONALES | 10 | 09/12 | 14/22 | 13/19 | SPOT | 350 | 12° GENERAL |
| 21:14:18 21:14:43 A | INSTITUTO ESPAÑOL/AIR | BELLEZA E HIGIENE | 25 | 10/12 | 15/22 | 14/19 | SPOT | 625 | 12° GENERAL |
| 21:14:43 21:15:03 A | MAPPRE/PLANES DE PENS | FINANZAS Y SEGUROS | 20 | 11/12 | 16/22 | 15/19 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:15:03 21:15:13 A | LACER/GINGI/HIGIENE B | BELLEZA E HIGIENE | 10 | 12/12 | 17/22 | 16/19 | SPOT | 350 | 12° GENERAL |
| 21:15:13 21:15:44 P | FELICITACION NAVIDAD | | 31 | | | | OTROS | | GENERAL |
| 21:15:44 21:16:09 P | AUTOPROMOCION | MITELE PLUS-SOLA | 25 | | | | CONTIN. | | 5° GENERAL |
| 21:16:09 21:16:54 A | ONCE/GRUPO SOCIAL | SERV. PUBLICOS Y PRIVADOS | 05 | 01/02 | 20/22 | 17/19 | SPOT | 1125 | 12° GENERAL |
| 21:16:54 21:17:14 A | KINDER/SCHOCO-BOIS | ALIMENTACION | 20 | 02/02 | 21/22 | 18/19 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:17:14 21:17:25 A | RAMON SIBLBO/BODEGAS | BEBIDAS | 11 | 01/01 | 22/22 | 19/19 | CART. PNC | 275 | 8° GENERAL |
| 21:17:25 21:22:18 P | EL TIEMPO 2 | | 293 | | | | INFORM. | | GENERAL |
| 21:22:18 21:22:29 A | RAMON SIBLBO/BODEGAS | BEBIDAS | 11 | 01/01 | 01/22 | 01/23 | CART. PNC | 275 | 8° GENERAL |
| 21:22:29 21:22:59 A | MONSTAR4/TELEVISION | CULT., ENSEÑAN. Y MED.COMUN | 09 | 01/02 | 03/22 | 02/23 | SPOT | 750 | 12° GENERAL |
| 21:22:59 21:23:19 A | RACE | AUTOMOCION | 20 | 02/02 | 03/22 | 03/23 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:23:19 21:23:44 P | AVANCE PROGRAMACION | LOS GTPSY KINGS | 25 | | | | CONTIN. | | 5° GENERAL |
| 21:23:44 21:24:10 P | AVANCE PROGRAMACION | EL CONCURSO DEL AÑO | 26 | | | | CONTIN. | | 5° GENERAL |
| 21:24:10 21:24:30 A | BURGER KING/SERVICIO | DISTRIBUC. Y RESTAURACION | 20 | 01/18 | 06/22 | 04/23 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:24:30 21:24:40 A | MAPPRE/PLANES DE PENS | FINANZAS Y SEGUROS | 10 | 02/18 | 07/22 | 05/23 | SPOT | 350 | 12° GENERAL |
| 21:24:40 21:24:50 A | KENTUCKY FRIED CHICKE | DISTRIBUC. Y RESTAURACION | 10 | 03/18 | 08/22 | 06/23 | SPOT | 350 | 12° GENERAL |
| 21:24:50 21:25:00 A | DEL MONTE/PITIA GOLD | ALIMENTACION | 10 | 04/18 | 09/22 | 07/23 | SPOT | 350 | 12° GENERAL |
| 21:25:00 21:25:10 A | ME DONALD'S | DISTRIBUC. Y RESTAURACION | 10 | 05/18 | 10/22 | 08/23 | SPOT | 350 | 12° GENERAL |
| 21:25:10 21:25:20 A | ENSURE NUTRIVIGOR/COM | SALUD | 10 | 06/18 | 11/22 | 09/23 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:25:20 21:25:50 A | LANCOME/LA VIE EST BE | BELLEZA E HIGIENE | 30 | 07/18 | 12/22 | 10/23 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:25:50 21:26:10 A | PESCANOVA/RODOLFOS/LA | ALIMENTACION | 20 | 08/18 | 13/22 | 11/23 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:26:10 21:26:30 A | NESCAFE/DOLCE GUSTO | ALIMENTACION | 20 | 09/18 | 14/22 | 12/23 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:26:30 21:26:50 A | IKKA/TIQUILES Y DECO | DISTRIBUC. Y RESTAURACION | 20 | 10/18 | 15/22 | 13/23 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:26:50 21:27:10 A | JAGUAR/E-PACE-(RENTIN | AUTOMOCION | 20 | 11/18 | 16/22 | 14/23 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:27:10 21:27:20 A | LACER/GINGI/HIGIENE B | BELLEZA E HIGIENE | 10 | 12/18 | 17/22 | 15/23 | SPOT | 350 | 12° GENERAL |
| 21:27:20 21:27:35 A | NESTLE/FITNESS | ALIMENTACION | 15 | 13/18 | 18/22 | 16/23 | SPOT | 450 | 12° GENERAL |
| 21:27:35 21:27:55 A | L'OREAL/RENTALFF FI | BELLEZA E HIGIENE | 20 | 14/18 | 19/22 | 17/23 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:27:55 21:28:15 A | PANDORA/DOVAS | OBJETOS PERSONALES | 20 | 15/18 | 20/22 | 18/23 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:28:15 21:28:25 A | VIVUS.ES | FINANZAS Y SEGUROS | 10 | 16/18 | 21/22 | 19/23 | SPOT | 350 | 12° GENERAL |
| 21:28:25 21:28:35 A | TOUS/DOVAS | OBJETOS PERSONALES | 10 | 17/18 | 22/22 | 20/23 | SPOT | 350 | 12° GENERAL |
| 21:28:35 21:28:55 A | IBERDROLA | ENERGIA | 20 | 18/18 | 23/22 | 21/23 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:28:55 21:29:28 P | AVANCE PROGRAMACION | CUARTO MILENIO | 33 | | | | CONTIN. | | 5° GENERAL |
| 21:29:28 21:29:54 P | AVANCE PROGRAMACION | HOME CINEMA:EL HOBBIT:LA | 26 | | | | CONTIN. | | 5° GENERAL |
| 21:29:54 21:30:14 A | SAMSUNG/GALAXY/GAMA | TELECOMUNICAC. E INTERNET | 20 | 01/01 | 26/22 | 22/23 | SPOT | 500 | 12° GENERAL |
| 21:30:14 21:30:24 A | ING/CUENTA NOMINA | FINANZAS Y SEGUROS | 10 | 01/01 | 27/22 | 23/23 | CART. PNC | 350 | 8° GENERAL |
| 21:30:24 24:00:00 P | CUARTO MILENIO | | 8976 | | | | MISCELAN. | | GENERAL |
| 21:55:46 21:55:54 S | AVANCE PROGRAMACION 5 | HOME CINEMA:EL HOBBIT:LA | 8 | | | | Contin. | | 5° GENERAL |

TOTAL 715 SEGUNDOS

[Informe Diario de Emisión de Programas y Anuncios](#)
[Nota Técnica](#)

[Menú Principal](#) · [Nuevos datos de ocupación publicitaria y contenidos de emisión](#) · [Transmisión Ficheros](#)

A la vista de la denuncia presentada, es pertinente remitirse las siguientes definiciones contenidas en el artículo 2 de la LGCA:

“6. Programas audiovisuales.

a) Programa de televisión: Conjunto de imágenes en movimiento, con o sin sonido, que constituye un elemento unitario dentro del horario de programación de un canal o de un catálogo de programas. En todo caso son programas de televisión: los largometrajes, las manifestaciones

deportivas, las series, los documentales, los programas infantiles y las obras de teatro originales, así como las retransmisiones en directo de eventos, culturales o de cualquier otro tipo.”

“25. Mensaje publicitario.

Toda forma de mensaje de una empresa pública o privada o de una persona física en relación con su actividad comercial, industrial, artesanal o profesional, con objeto de promocionar el suministro de bienes o prestación de servicios, incluidos bienes inmuebles, derechos y obligaciones.”

“27. Telepromoción.

La comunicación comercial audiovisual en la que el presentador o cualquiera de los protagonistas del programa, utilizando el escenario, la ambientación y el atrezzo del programa, exponen por un tiempo claramente superior a la duración de un mensaje publicitario las características de un bien o servicio, de manera que el mensaje no puede ser emitido de manera independiente al programa correspondiente.”

“28. Autopromoción.

La comunicación audiovisual que informa sobre la programación del prestador del servicio, sobre programas o paquetes de programación determinados o sobre los productos accesorios derivados directamente de ellos.

“

Asimismo, ha de tenerse en cuenta lo que dispone el artículo 13 de la LGCA en relación con las autopromociones, y el artículo 14 respecto a los límites cuantitativos a las comunicaciones comerciales.

“Artículo 13. El derecho a crear canales de comunicación comercial y programas o anuncios de autopromoción.

[...]

2. Los prestadores del servicio de comunicación audiovisual tienen el derecho a emitir programas que informen sobre su programación o anuncios de sus propios programas y los productos accesorios derivados directamente de dichos programas.

Estos programas y anuncios no se considerarán comunicación comercial a los efectos de esta Ley. No obstante, para la comunicación audiovisual televisiva, el tiempo dedicado a los anuncios publicitarios sobre sus propios programas y productos no podrá superar los 5 minutos por hora de reloj y sus contenidos estarán sujetos a las obligaciones y prohibiciones establecidas con carácter general para la publicidad comercial.”

“Artículo 14. El derecho a emitir mensajes publicitarios.

- 1. Los prestadores del servicio de comunicación audiovisual, ya sean servicios radiofónicos, televisivos o conexos e interactivos, tienen el derecho a emitir mensajes publicitarios.*

Los prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisiva pueden ejercer este derecho mediante la emisión de 12 minutos de mensajes publicitarios por hora de reloj. Los servicios radiofónicos, conexos e interactivos, tienen el derecho a emitir mensajes publicitarios libremente.

Para el cómputo de esos 12 minutos se tendrá sólo en cuenta el conjunto de los mensajes publicitarios y la televenta, excluyéndose el patrocinio y el emplazamiento. También se excluirá del cómputo la telepromoción cuando el mensaje individual de la telepromoción tenga una duración claramente superior a la de un mensaje publicitario y el conjunto de telepromociones no supere los 36 minutos al día, ni los 3 minutos por hora de reloj.

[...]

- 3. En la emisión de publireportajes, telepromociones y, en general, de aquellas formas de publicidad distintas de los anuncios televisivos que, por las características de su emisión, podrían confundir al espectador sobre su carácter publicitario, deberá superponerse, permanentemente y de forma claramente legible, una transparencia con la indicación «publicidad».*

En consecuencia, una vez comprobada la publicidad emitida por el canal “Cuatro” del prestador MEDIASET en diversas franjas horarias de los días indicados por el denunciante, no se aprecian excesos de publicidad que impliquen un incumplimiento de los artículos 13 y 14 de la LGCA.

Por todo cuanto antecede, la Sala de Supervisión Regulatoria de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia,

ACUERDA

ÚNICO. - Archivar la denuncia presentada contra **MEDIASET ESPAÑA COMUNICACIÓN S.A** por no encontrar elementos de juicio suficientes que justifiquen el inicio de un procedimiento sancionador.

Comuníquese esta Resolución a la Dirección de Telecomunicaciones y del Sector Audiovisual y notifíquese a los interesados, haciéndoles saber que la misma pone fin a la vía administrativa y que pueden interponer contra ella recurso contencioso-administrativo ante la Audiencia Nacional, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su notificación.