

## **SEGUNDA PARTE DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL PROCESO SELECTIVO DE PERSONAL LABORAL DE LA CNMC**

### **Ejercicio escrito de la referencia DTSA-A1**

---

*Duración del ejercicio: 4 horas.*

*Al terminar el ejercicio debe entregar el enunciado.*

*Se valorará la capacidad de interpretación de datos, de análisis de temas complejos y de expresión escrita.*

### **ENUNCIADO**

El artículo 94 de la LGCA establece determinadas obligaciones a que están sujetos los que la nueva Ley denomina usuarios de especial relevancia que empleen servicios de intercambio de vídeos a través de plataforma (UER).

No obstante, la Disposición final novena de la LGCA relativa a la “entrada en vigor” de la norma establece que *“El artículo 94 entrará en vigor con la aprobación del reglamento que concrete los requisitos para ser considerado usuario de especial relevancia.”*

Por su parte la Disposición final séptima de la LGCFA relativa a la “Habilitación para el desarrollo reglamentario”, señala en su apartado Tres que *“El Gobierno, a propuesta de la persona titular del Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, dictará las disposiciones necesarias para el desarrollo y aplicación de lo previsto en el artículo 94. En particular, se concretarán los requisitos de ingresos y audiencia significativos establecidos en las letras a) y c) del apartado 2 del artículo 94, para ser considerado usuario de especial relevancia”.*

Nos situamos en un escenario en el que ya se haya adoptado Real Decreto por el que se determinan los requisitos de ingresos y audiencias significativas para ser considerado UER (RD de requisitos). En dicha norma se fija un mínimo de 100.000 euros de ingresos anuales, y un mínimo de audiencia de 10.000 personas, sin aportar más detalles.

A partir de aquí, la CNMC decide elaborar una Comunicación clarificando los criterios concretos que va a tener en cuenta para identificar a los UER.

### **PREGUNTAS**

- 1. Describa brevemente cómo ofrecen sus servicios los UER, la presencia de estos prestadores en el mercado español, y cite las principales plataformas a través de las que ofrecen sus servicios (8 puntos)**

- 2. ¿Qué dificultades plantea la ubicación territorial en que se encuentren los UER? ¿cómo les afecta el principio de país de origen, y qué sucede con los que tienen domicilio en terceros países, fuera de la UE?  
(4 puntos)**
- 3. Enumere los 7 criterios que han de darse para constatar que una actividad en el sector audiovisual pueda catalogarse como un servicio de comunicación audiovisual  
(4 puntos)**
- 4. Para determinar si el servicio prestado conlleva una actividad económica, con el umbral que fija el RD de requisitos, ¿qué fuentes de ingresos habrá que tener en cuenta?  
(8 puntos)**
- 5. ¿Cuándo existe responsabilidad editorial, y cómo se analizaría dicha existencia de responsabilidad editorial en los UER?  
(8 puntos)**
- 6. El servicio está destinado al público en general. Desarrolle el significado de este criterio, teniendo en cuenta los diversos tipos de UERs, y plantee como se puede aplicar umbral del RD de requisitos fijado en un mínimo de audiencia de 10.000 personas.  
(8 puntos)**