

SEGUNDA PARTE DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL PROCESO SELECTIVO DE PERSONAL LABORAL DE LA CNMC

Ejercicio escrito de la referencia DTSA-A4

Duración del ejercicio: 4 horas.

Al terminar el ejercicio debe entregar el enunciado.

Se valorará la capacidad de interpretación de datos, de análisis de temas complejos y de expresión escrita.

ENUNCIADO

Un prestador de servicios de comunicación audiovisual establecido en España presenta su declaración relativa a la obligación de financiación anticipada de obra europea del año 2022 con las cifras de ingreso y de financiación que se muestran a continuación.

Ingresos en el año 2021: 100.000.000 euros

Financiación declarada en el año 2022:

1. Obras cinematográficas en lengua originaria española durante la fase de producción	5.000.000,00 €
2. Obras cinematográficas en lengua originaria española posterior a la finalización de la producción	
3. Películas y miniseries para TV en lengua originaria española durante la fase de producción	
4. Películas y miniseries para TV en lengua originaria española posterior a la finalización de la producción	
5. Series de TV en lengua originaria española durante la fase de producción	5.000.000,00 €
6. Series de TV en lengua originaria española posterior a la finalización de la producción	
7. Obras cinematográficas europeas durante la fase de producción	1.000.000,00 €
8. Obras cinematográficas europeas posterior a la finalización de la producción	
9. Películas y miniseries para TV europeas durante la fase de producción	1.000.000,00 €
10. Películas y miniseries para TV europeas posterior a la finalización de la producción	
11. Series de TV europeas durante la fase de producción	3.000.000,00 €
12. Series de TV europeas posterior a la finalización de la producción	

Es un prestador de titularidad privada.

Ninguno de los servicios ofrecidos por este prestador reúne las condiciones necesarias para considerarse temático.

PREGUNTAS

- 1. Explique a qué obligaciones está sujeto este prestador, si son las establecidas por la Ley Audiovisual de 2010 o las nuevas obligaciones de la Ley Audiovisual de 2022
(4 puntos)**
- 2. Asumiendo que los ingresos declarados por el prestador en 2021 son correctos ¿Cuáles son sus obligaciones de financiación en obra europea para el año 2022?
(6 puntos)**
- 3. Asumiendo que la financiación declarada por el prestador en 2022 es correcta ¿Cuáles son la financiación computada y los excedentes para cada una de las obligaciones de financiación de obra europea?
(8 puntos)**
- 4. ¿Qué dispone el artículo 22 del Real Decreto 988/2015? ¿Se puede acoger al mismo este prestador?
(4 puntos)**
- 5. ¿Qué obligaciones de financiación de obra europea tiene un prestador que en el ejercicio anterior haya obtenido ingresos por prestación de servicios de comunicación audiovisual de 100 millones de euros, de acuerdo con la Ley Audiovisual de 2022 (es suficiente con responder de acuerdo con lo que aparece en la Ley, sin necesidad de detalle adicional)?
(8 puntos)**
- 6. ¿Qué diferencias hay en las obligaciones de financiación de obra europea en las Leyes Audiovisuales de 2010 y de 2022, en relación con la inversión en obra terminada?
(6 puntos)**
- 7. ¿Qué tres criterios se utilizan en la Ley Audiovisual de 2022 para determinar las exenciones en materia de obligaciones de financiación anticipada de obra europea? ¿Son condiciones alternativas o deben cumplirse de forma cumulativa?
(4 puntos)**