



# **OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO 2020/2022 TEST REFERENCIA DTSA-A1 (TÉCNICO 8)**

**11 MARZO 2023**



## **INICIO DE LA PRUEBA**

- 1. Indique el órgano de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia al que corresponde adoptar medidas cautelares durante la tramitación del procedimiento administrativo:**
  - A. Al Presidente.
  - B. Al Secretario General.
  - C. Al Consejo.
  - D. Al Director de instrucción competente por razón de la materia.
  
- 2. La representación y defensa en juicio de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia corresponde:**
  - A. A los Letrados que libremente designe el Consejo.
  - B. En todo caso al Servicio Jurídico del Estado, Abogacía General del Estado-Dirección del Servicio Jurídico.
  - C. A la Asesoría Jurídica del Organismo.
  - D. Al Servicio Jurídico del Estado, Abogacía General del Estado-Dirección del Servicio Jurídico, mediante la formalización del correspondiente Convenio.
  
- 3. ¿Tiene algún límite el derecho a comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión?:**
  - A. Ninguno.
  - B. Sólo se puede limitar si la información no se ha sometido a un control previo a su difusión.
  - C. Sólo se puede limitar en horario de protección de menores en medios audiovisuales.
  - D. Tiene, entre otros límites, el respeto a los derechos reconocidos en el Título I de la Constitución.
  
- 4. ¿En qué supuesto puede una norma reglamentaria crear un organismo público estatal?:**
  - A. En ningún caso, siempre debe crearse por ley.
  - B. Cuando el nuevo organismo público sea resultante de la fusión de otros.
  - C. Cuando se crea un organismo autónomo estatal.
  - D. Cuando se crea una entidad pública empresarial de ámbito estatal.

- 5. No es causa legal para suspender el plazo para resolver un procedimiento y notificar la resolución:**
- A.** Cuando los interesados promuevan la recusación en cualquier momento de la tramitación de un procedimiento.
  - B.** Cuando, excepcionalmente, se acuerde por el órgano competente para resolver, por haberse agotado los medios personales y materiales disponibles debido al número de las solicitudes formuladas o las personas afectadas y pudieran suponer un incumplimiento del plazo máximo de resolución.
  - C.** Cuando se soliciten informes preceptivos a un órgano de la misma o distinta Administración.
  - D.** Cuando deban realizarse pruebas técnicas o análisis contradictorios o dirimientes propuestos por los interesados.
- 6. Conforme se dispone en el artículo 56 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, ¿quién puede adoptar, en los casos de urgencia inaplazable y para la protección provisional de los intereses implicados, de forma motivada, las medidas provisionales que resulten necesarias y proporcionadas?:**
- A.** El órgano competente para iniciar o instruir el procedimiento, de oficio o a instancia de parte.
  - B.** Sólo el órgano competente para iniciar el procedimiento, de oficio.
  - C.** Sólo el órgano competente para iniciar el procedimiento, de oficio o a instancia de parte.
  - D.** Sólo el órgano competente para instruir el procedimiento, de oficio o a instancia de parte
- 7. La función de debatir el resultado de las consultas periódicas que celebre la Comisión con los representantes de organismos de radiodifusión televisiva, productores, consumidores, fabricantes, proveedores de servicios, sindicatos y la comunidad de creadores, es una función encomendada por la Directiva 2010/13/UE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 10 de marzo de 2010, sobre la coordinación de determinadas disposiciones legales, reglamentarias y administrativas de los Estados miembros relativas a la prestación de servicios de comunicación audiovisual, modificada por la Directiva 2018/1808/UE, de 14 de noviembre de 2018 al:**
- A.** ERGA (European Regulators Group for Audiovisual Media Services).
  - B.** Organismo de radiodifusión televisiva.
  - C.** Organismos reguladores de los distintos Estados miembros.
  - D.** Comité de contacto.

- 8. La aprobación, suscripción o adhesión a un código de conducta por parte de un prestador del servicio de comunicación audiovisual o un prestador del servicio de intercambio de vídeos a través de plataforma se comunicará:**
- A.** A la autoridad audiovisual competente y al Consejo de Consumidores y Usuarios en función del ámbito territorial de que se trate. La autoridad audiovisual competente verificará su conformidad con la normativa vigente.
  - B.** A la autoridad audiovisual competente, quien verificará su conformidad con la normativa vigente.
  - C.** A la autoridad audiovisual competente y al Consejo de Consumidores y Usuarios, sin que sea necesaria su verificación.
  - D.** A la CNMC, quien verificará su conformidad con la normativa vigente.
- 9. Los prestadores del servicio de comunicación audiovisual radiofónico dispondrán de libre acceso a los estadios y recintos para retransmitir en directo los acontecimientos deportivos que tengan lugar en los mismos, a cambio de una compensación económica cuya cuantía:**
- A.** Equivaldrá al menos al doble de a los costes generados por el ejercicio de tal derecho.
  - B.** Será fijada por la CNMC.
  - C.** Será fijada mediante acuerdo de las partes
  - D.** En caso de discrepancia, corresponderá a la CNMC resolver el conflicto, siempre que lo soliciten ambas partes.
- 10. ¿Es obligatorio que un prestador de servicios de comunicación audiovisual lineal en abierto que emita contenidos que puedan resultar perjudiciales para los menores forme parte del Código de Corregulación?:**
- A.** Sí.
  - B.** No, si esos contenidos se emiten fuera de las franjas de protección.
  - C.** No, siempre que cumpla con los Criterios de Calificación de edad aprobados por la CNMC.
  - D.** No, salvo que dichos contenidos contengan escenas de pornografía.

**11. El Acuerdo de Corregulación para la calificación de edades de los programas audiovisuales:**

- A. Debe prever mecanismos de reclamaciones de usuarios y contar con un órgano independiente de control.
- B. Debe prever mecanismos de reclamaciones de usuarios que se resolverán por un Comité formado por los prestadores adheridos.
- C. Debe prever un mecanismo para presentación de reclamaciones de usuarios que se remitirán a la autoridad administrativa competente.
- D. Es conveniente pero no obligatorio que cuenten con un mecanismo de reclamaciones de usuarios.

**12. ¿Qué calificaciones de edad contempla la Ley 13/2022, General de Comunicación audiovisual en tanto no se apruebe el Acuerdo de Corregulación?:**

- A. “Especialmente recomendado para la infancia”, “Apta para todos los públicos”, +7 +12, +16, +18, X.
- B. “Apta para todos los públicos”, +7 +12, +16, +18, X.
- C. “Especialmente recomendado para la infancia”, “Apta para todos los públicos”, +7 +12, +16, +18.
- D. “Apta para todos los públicos”, +7 +12, +16, +18.

**13. ¿En qué categoría se debe valorar el modulador de frecuencia, aunque se trate de programas de no ficción, según los Criterios de Calificación de edad aprobados por la Resolución de la CNMC sobre criterios de calificación, de 9 de julio de 2015?:**

- A. Violencia.
- B. Sexo.
- C. Drogas y sustancias tóxicas.
- D. Lenguaje.

**14. Los prestadores del servicio de comunicación audiovisual radiofónico y del servicio de comunicación audiovisual sonoro a petición podrán patrocinar:**

- A. Toda la programación.
- B. Toda la programación, con excepción de los noticiarios.
- C. Toda la programación, con excepción de los noticiarios y los programas de contenido informativo de calidad.
- D. Toda la programación, con excepción de los noticiarios, programas informativos y programas infantiles.

**15. Los prestadores de servicios de comunicación audiovisual radiofónico y del servicio de comunicación audiovisual sonoro a petición tendrán responsabilidad subsidiaria sobre los delitos que puedan cometerse y los daños que puedan causarse a través de aquellos programas:**

- A. Relacionados con el esoterismo y las paraciencias, basados en la participación activa de los oyentes.
- B. Relacionados con los juegos de azar, basados en la participación activa de los oyentes.
- C. Relacionados con concursos, basados en la participación activa de los oyentes.
- D. En ningún caso se les podrá exigir responsabilidad subsidiaria.

**16. De conformidad con el artículo 13 del Real Decreto 1624/2011, de 14 de noviembre, relativo a la comunicación comercial televisiva, se entenderá por programa informativo de actualidad:**

- A. Aquel equivalente a un telediario o boletín de noticias.
- B. Aquel equivalente a un telediario o boletín de noticias, incluidos los programas de investigación o reportajes sobre las noticias políticas o económicas de actualidad.
- C. Aquel equivalente a un telediario o boletín de noticias, incluidos los programas de investigación, reportajes y magazines que incluyan noticias políticas o económicas de actualidad.
- D. Todo aquel que incluya noticias políticas o económicas de actualidad.

**17. Los prestadores de servicios de comunicación audiovisual deberán identificar las telepromociones que emitan:**

- A. Con una transparencia con la indicación “publicidad”, superpuesta en la pantalla de forma permanente y claramente legible.
- B. Con una transparencia con la indicación “telepromoción”, superpuesta al inicio y al final de la misma.
- C. Con una transparencia con la indicación “telepromoción”, superpuesta en la pantalla de forma permanente y claramente legible.
- D. No tienen obligación de identificar las telepromociones.

**18. De conformidad con el artículo 13 del Real Decreto 1624/2011, de 14 de noviembre, relativo a la comunicación comercial televisiva, se entenderá por programa informativo de actualidad:**

- A. Aquel equivalente a un telediario o boletín de noticias.
- B. Aquel equivalente a un telediario o boletín de noticias, incluidos los programas de investigación o reportajes sobre las noticias políticas o económicas de actualidad.
- C. Aquel equivalente a un telediario o boletín de noticias, incluidos los programas de investigación, reportajes y magazines que incluyan noticias políticas o económicas de actualidad.
- D. Todo aquel que incluya noticias políticas o económicas de actualidad.

**19. La inserción de mensajes publicitarios en acontecimientos deportivos que no supongan una interrupción del acontecimiento y que se realicen mediante pantalla compartida o técnicas similares podrán efectuar la desconexión del audio de la narración del acontecimiento siempre que:**

- A. No podrá desconectarse el audio en ningún caso.
- B. Solo se podrá desconectar el audio en los deportes sometidos a límites temporales o a la consecución de objetivos vinculados al tiempo.
- C. Se mantenga una ventana de al menos, el 60 por ciento de la superficie de la pantalla para el seguimiento del acontecimiento.
- D. Se mantenga una ventana de al menos, el 40 por ciento de la superficie de la pantalla para el seguimiento del acontecimiento.

**20. En cuanto a su país de origen, NO SON computables como obras europeas a los efectos de la financiación anticipada en obra europea:**

- A. Las obras originarias de los Estados miembros de la Unión Europea, en todo caso.
- B. Las obras originarias de países que forman parte del Convenio Europeo sobre la Televisión Transfronteriza del Consejo de Europa, en todo caso.
- C. Las obras coproducidas en el marco de acuerdos relativos al sector audiovisual concertados entre la Unión Europea y terceros países que satisfagan las condiciones fijadas en los mismos, siempre que las obras de los Estados miembros no estén sometidas a medidas discriminatorias en el tercer país de que se trate.
- D. Las obras no europeas, pero que se hayan producido en el marco de tratados de coproducción bilaterales celebrados entre los Estados miembros y terceros países, siempre que la contribución de los coproductores comunitarios en el coste total de la producción sea mayoritaria y que dicha producción no esté controlada por uno o varios productores establecidos fuera del territorio de los Estados miembros.

**21. Según el Real Decreto 988/2015, de 30 de octubre, por el que se regula el régimen jurídico de la obligación de financiación anticipada de determinadas obras audiovisuales europeas, la habilitación para modificar el formulario electrónico mediante el cual los prestadores presentan su informe de declaración anual de financiación de obra europea ante la CNMC la ostenta:**

- A. La CNMC previo informe preceptivo y no vinculante del Secretario de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información.
- B. La CNMC previo informe preceptivo y vinculante del Secretario de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información.
- C. El Secretario de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información previo informe preceptivo y no vinculante de la CNMC.
- D. El Secretario de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información previo informe preceptivo y vinculante de la CNMC.

**22. Señale la respuesta INCORRECTA. De conformidad con el artículo 55 de la Ley 13/2022, General de Comunicación Audiovisual, los Contratos-programa incluirán:**

- A. Planes estratégicos de producción.
- B. Estrategia de innovación.
- C. Líneas estratégicas de contenidos y producción.
- D. Estrategia económica.



**23. Los miembros del Consejo de Administración de la CRTVE serán elegidos por las Cortes Generales:**

- A.** A razón de 6 por el Congreso de los Diputados y 4 por el Senado, previa comparecencia pública ante ambas Cámaras y por un período de 6 años no renovable.
- B.** A razón de 6 por el Congreso de los Diputados y 4 por el Senado, sin necesidad de comparecencia pública y por un período de 6 años no renovable.
- C.** A razón de 6 por el Congreso de los Diputados y 4 por el Senado, previa comparecencia pública ante ambas Cámaras y por un período de 6 años, renovables por una sola vez.
- D.** A razón de 6 por el Congreso de los Diputados y 4 por el Senado, sin necesidad de comparecencia pública y por un período de 6 años, renovables por una sola vez.

**24. Promover el acceso al conocimiento cultural, científico, histórico y artístico de la sociedad, así como satisfacer sus necesidades informativas, culturales, educativas y de entretenimiento con programas de calidad, así como con programas especialmente dirigidos a la infancia, y a la alfabetización mediática de la ciudadanía, se cataloga en Ley 13/2022, General de Comunicación Audiovisual, como:**

- A.** Un objetivo programático de la función de servicio público.
- B.** Una misión de servicio público.
- C.** Un objetivo general de la función de servicio público.
- D.** Una línea estratégica de contenidos, emisión y producción.

**25. La supervisión de una plataforma de intercambio de vídeos corresponderá a la CNMC cuando dicha plataforma:**

- A.** Esté establecida en España de acuerdo con el artículo 3, apartado 1, de la Directiva 2000/31/CE, de Comercio Electrónico.
- B.** Esté establecida en España de acuerdo con el artículo 3 de la Ley 13/2022, de 7 de julio, General de Comunicación Audiovisual.
- C.** Preste servicios en España.
- D.** La empresa matriz o una de sus filiales esté domiciliada en España.

- 26. La evaluación de la idoneidad de los sistemas de verificación de edad para impedir el acceso de los menores a contenidos como la pornografía, se hará:**
- A. Por la CNMC sin informes de otros organismos.
  - B. Por la CNMC con informe vinculante de la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD).
  - C. Por la CNMC con informe preceptivo y no vinculante de la AEPD.
  - D. Por la Comisión Europea.
- 27. Para que se pueda limitar la libertad de recepción en España de un servicio audiovisual sujeto a la jurisdicción de otro Estado miembro que pueda perjudicar el desarrollo físico, mental o moral de los menores, ¿durante cuántas ocasiones a lo largo de un año debe producirse un comportamiento infractor por parte del prestador?:**
- A. 1.
  - B. 2.
  - C. 3.
  - D. 4.
- 28. Indique la autoridad competente tanto para tramitar la limitación de la libertad de recepción en España de un servicio audiovisual sujeto a la jurisdicción de otro Estado miembro que incumpla determinados preceptos de la normativa audiovisual española como para atender la petición del regulador de otro Estado miembro para limitar la recepción en su territorio de un servicio establecido en España:**
- A. La CNMC y el Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, respectivamente.
  - B. El Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital y la CNMC, respectivamente.
  - C. En ambos casos la CNMC.
  - D. En ambos casos el Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital.
- 29. ¿De acuerdo con el Memorandum of Understanding de ERGA (European Regulators Group for Audiovisual Media Services), quiénes se consideran reguladores participantes en el mismo?:**
- A. Todos los reguladores miembros de ERGA de países de la Unión Europea.
  - B. Todos los reguladores miembros de ERGA de países de la Unión Europea y Reino Unido.
  - C. Todos los reguladores miembros de ERGA de países de la Unión Europea, salvo que expresamente elijan no estar adheridos.
  - D. Todos los reguladores miembros de ERGA de países de la Unión Europea y Reino Unido, salvo que expresamente elijan no estar adheridos.

**30. ¿En qué norma se impuso a la CRTVE por primera vez la obligación de cumplir taxativamente con el Código de Autorregulación de Contenidos Televisivos e Infancia y posibilitar técnicamente la opción del control parental de las emisiones?:**

- A.** Ley 17/2006, de 5 de junio, de la Radio y la Televisión de Titularidad Estatal.
- B.** Ley 8/2009, de 28 de agosto, de financiación de la CRTVE.
- C.** Mandato Marco.
- D.** Ley 13/2022, de 7 de julio, General de Comunicación Audiovisual.

**FIN DE LA PRUEBA  
SI HA TERMINADO ANTES DEL TIEMPO CONCEDIDO  
REPASE SUS CONTESTACIONES**



**COMISIÓN NACIONAL DE LOS  
MERCADOS Y LA COMPETENCIA**